



Allplastics Engineering Pty Ltd
Unit 20/380 Eastern Valley Way
Chatswood NSW 2067
Telephone: (02) 9417 6111 Fax: (02) 9417 6169
Email: sales@allplastics.com.au



TOTALStone® Natural Inspiration | Inspiración natural

by TOTAL Panel System

TOTALStone®
Natural Inspiration | Inspiración natural

TOTAL Panel System® a brand with the usual standard.

We have changed our brand structure keeping the usual philosophy: a commitment with innovation and quality.

Brands like **OldSTONES** give way to new generation products **TOTALStone**
TOTALDesign
TOTALWood

TOTAL Panel System® una marca con la categoría de siempre.

Cambiamos nuestra estructura de marca con la filosofía de siempre: la apuesta por la innovación y la calidad.

Marcas como **OldSTONES** dan paso a nuevas generaciones de productos **TOTALStone**
TOTALDesign
TOTALWood



INDEX | ÍNDICE

04 INTRODUCTION | INTRODUCCIÓN

06 PANELS | PANELES

32 VAULTS | BÓVEDAS

40 ARCHES | ARCOS

46 ANGLES & PILLARS | ÁNGULOS Y PILARES

52 CHARACTERISTICS & TECHNICAL DATA | CARACTERÍSTICAS Y DATOS TÉCNICOS

53 INSTALLATION | INSTALACIÓN

TOTALStone[®], walls that are not made of stone.

TOTALStone[®] faithfully reproduces texture and colour of usual spaces; in stone, brick, slate...

Thus, surfaces achieve a leading role in usual architectonic structures, filtered through actual decorating style.

An interpretation, where the elegance, design and quality, show all its expression.

We strongly believe in style and distinction both in open spaces and in those more difficult to cover.

We cover all of them, every one, for you and your comfort. Our last generation technology offers practical and easy-to-use products, visually perfect and easy to install, to create outstanding environments in unthinkable places.

We design panels, vaults, arches and angles that provide a personal and distinguished touch in traditional or innovative spaces.

TOTALStone[®], los muros que no son de piedra.

TOTALStone[®] reproduce con una fidelidad milimétrica la textura y el color de entornos de siempre como la piedra, el ladrillo, la pizarra...

Así, convertimos estas superficies en protagonistas de las estructuras arquitectónicas de siempre, filtradas por las tendencias decorativas de hoy. Una interpretación donde la elegancia, el diseño y la calidad se muestran en toda su expresión.


Creemos en el estilo y la distinción tanto en los espacios abiertos como en aquellos más difíciles de cubrir. Todos, absolutamente todos, los vestimos para usted y para su comodidad. Nuestra tecnología de última generación nos ofrece los productos más prácticos, manejables, fácilmente instalables y visualmente perfectos para crear ambientes sorprendentes en lugares impensables.

Diseñamos paneles, bóvedas, arcos y ángulos que aportan un toque de personalidad y distinción en los ambientes de entornos tradicionales o de carácter vanguardista e innovador.



M097

Grey lava stone · Piedra lava gris



"...Originality consists of going back to the origins" Antoni Gaudí

TOTALStone®

PANELS | PANELES

Spaces covered with our panels take on new life and give a feeling of welcoming ambience.

Los espacios recubiertos por nuestros paneles cobran una nueva vida y la sensación de un entorno más acogedor.

"... la originalidad consiste en volver al origen" Antoni Gaudí



Grey slate · Pizarra gris

M091



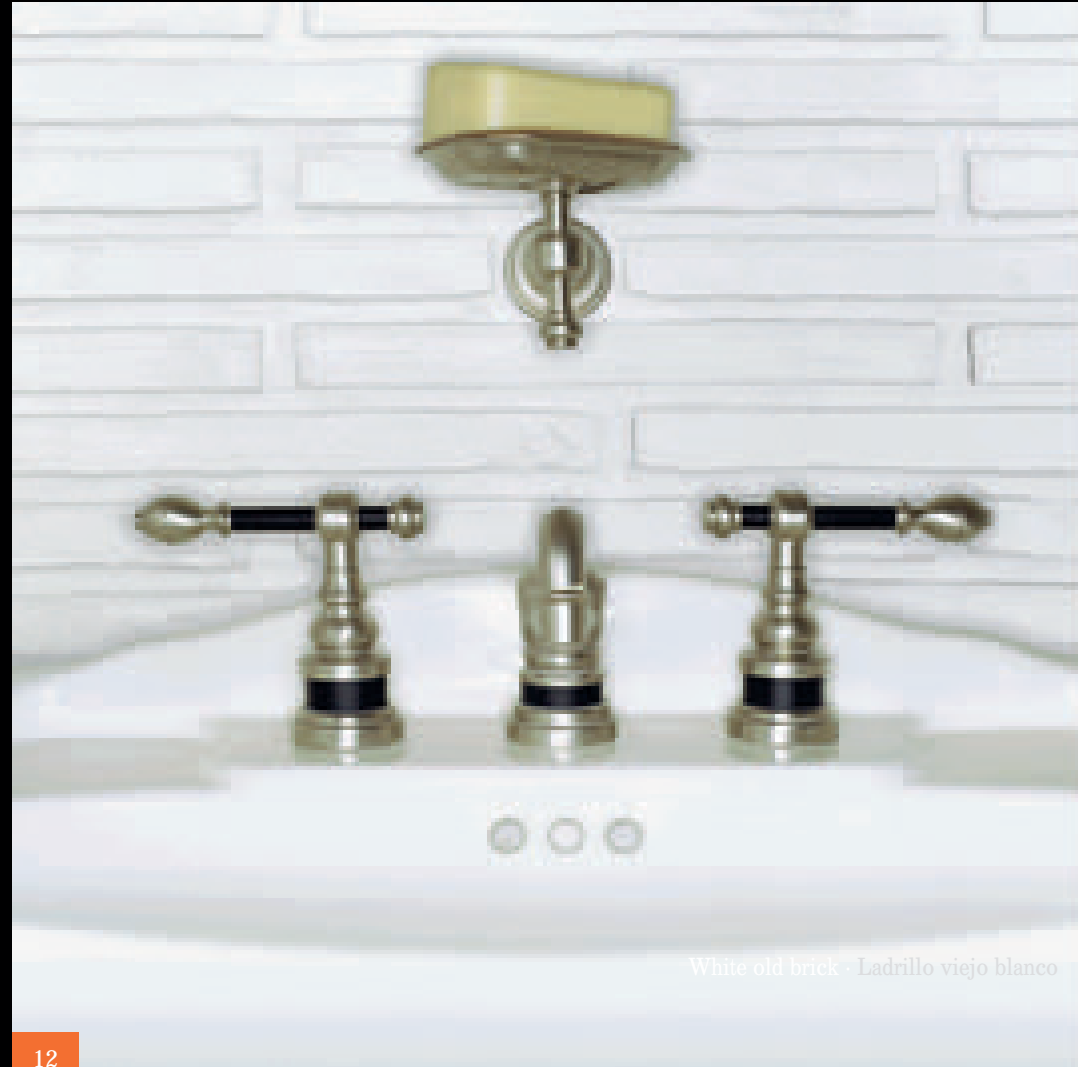
Grey large stone · Piedra grandes gris

M080

Miranda stone · Piedra miranda

M110





White old brick · Ladrillo viejo blanco

White old brick
Ladrillo viejo blanco



M270
White new brick
Ladrillo nuevo blanco



M270

White new brick ·



M013

Bi-colour adobe · Adobe bicolor



M002

Old brick · Ladrillo viejo



Ochre imperial stone · Piedra imperial ocre

M136



M038

River pebble · Piedra de río



M115

Ochre limestone · Piedra caliza ocre



M074

Ochre Ginestar stone · Piedra Ginestar ocre

Black Slate · Pizarra Negra

M095

M099

Ochre laja stone · Piedra laja ocre

M015

Ochre new brick · Ladrillo nuevo ocre

Bi-colour brick · Ladrillo bicolor

M007

20



M093

Two-tone slate · Pizarra bitono



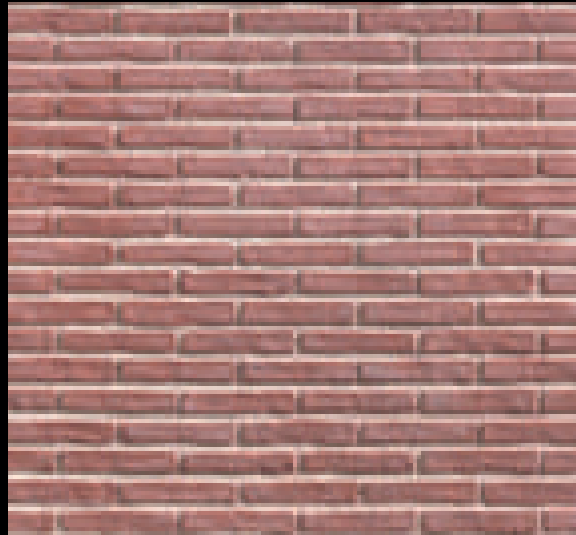
M053

dry stone · Piedra seca ocre

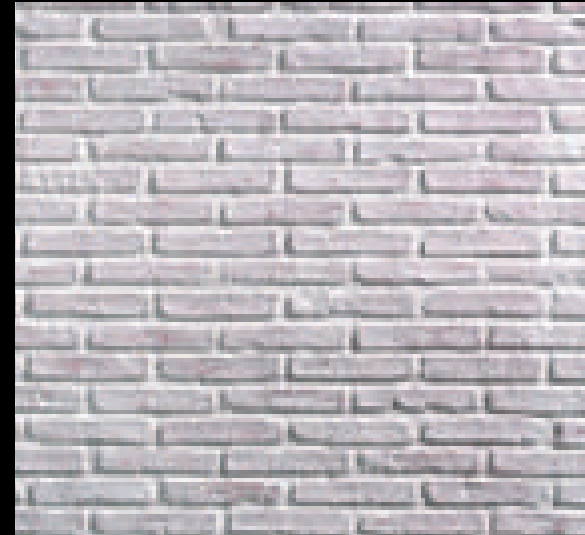
21



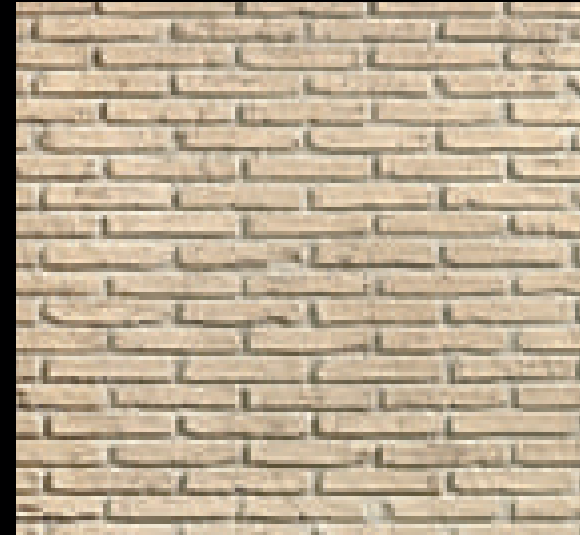
PANELS | PANELES



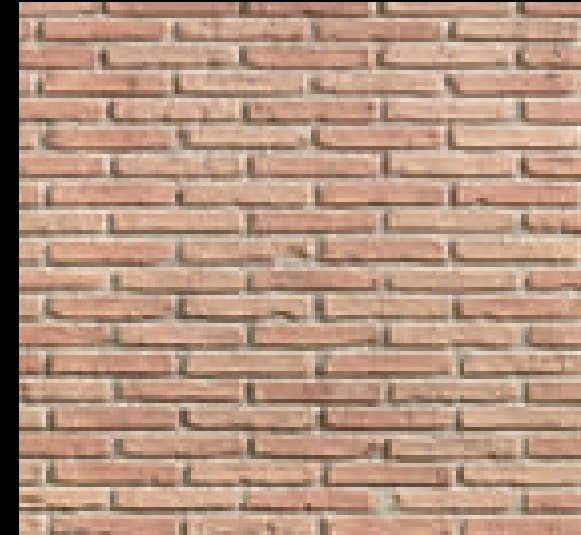
M-002 • Old brick | Ladrillo viejo



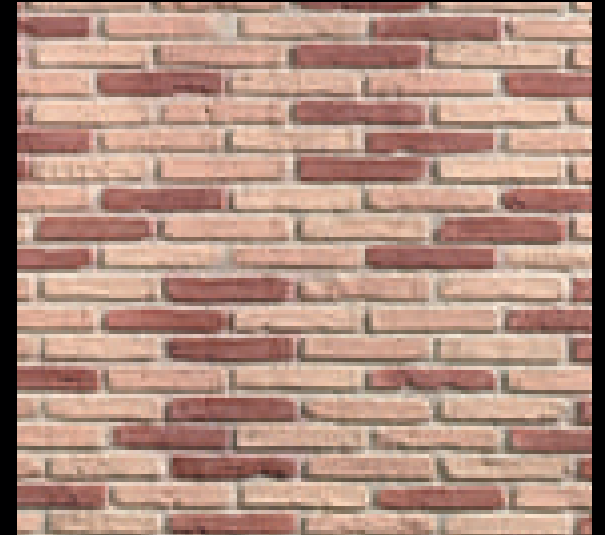
M-003 • Scrubbed white brick | Ladrillo blanco restregado



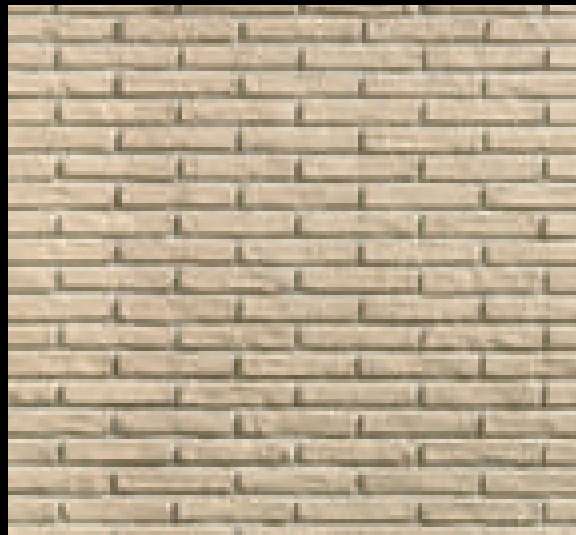
M-006 • Ochre Alhambra brick | Ladrillo Alhambra ocre



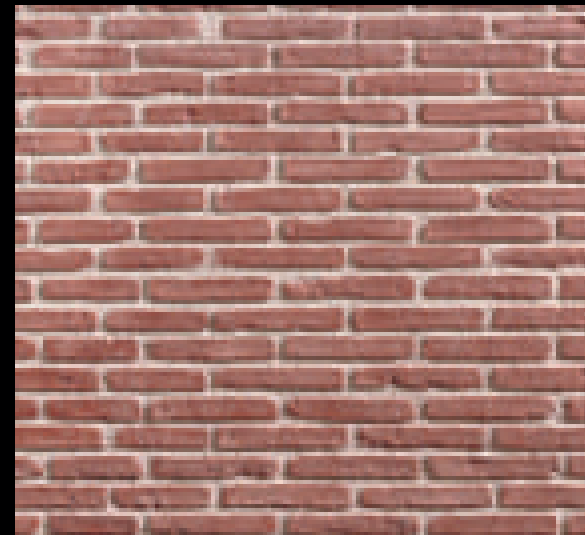
M-007 • Bi-colour brick | Ladrillo bicolor



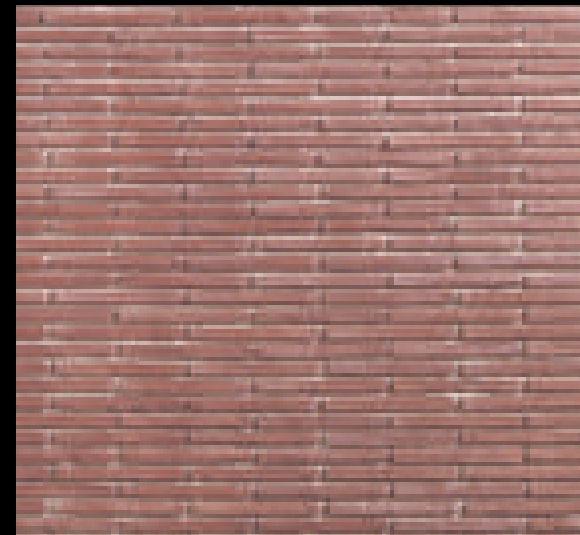
M-009 • Multi-colour brick | Ladrillo multicolor



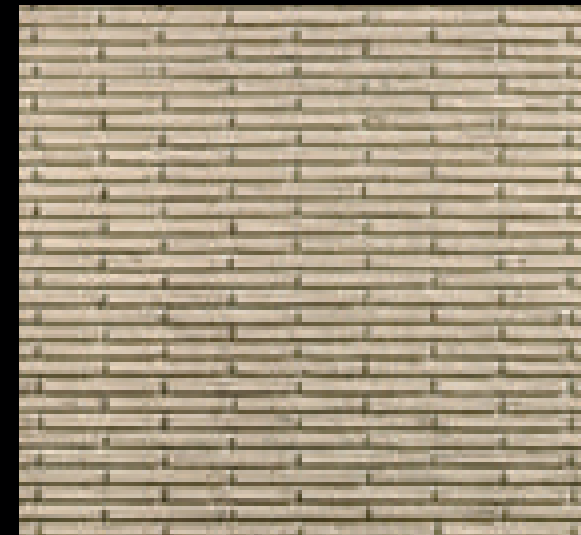
M-004 • Ochre old brick | Ladrillo viejo ocre



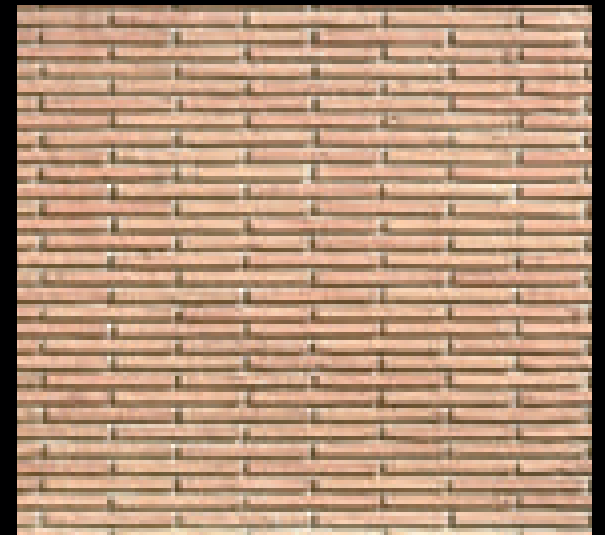
M-005 • Alhambra brick | Ladrillo Alhambra



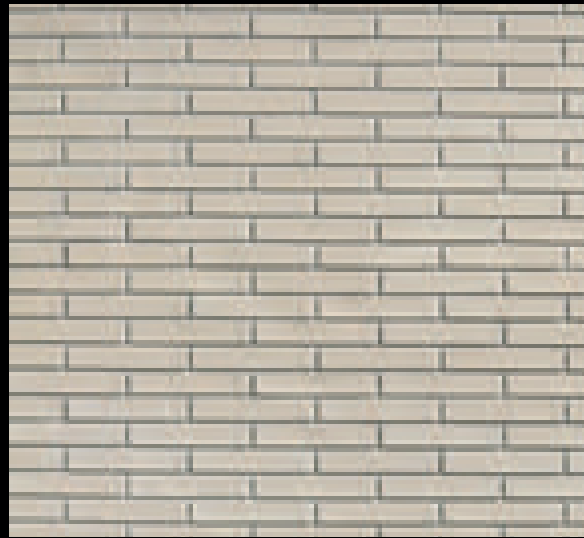
M-010 • Red adobe | Adobe rojo



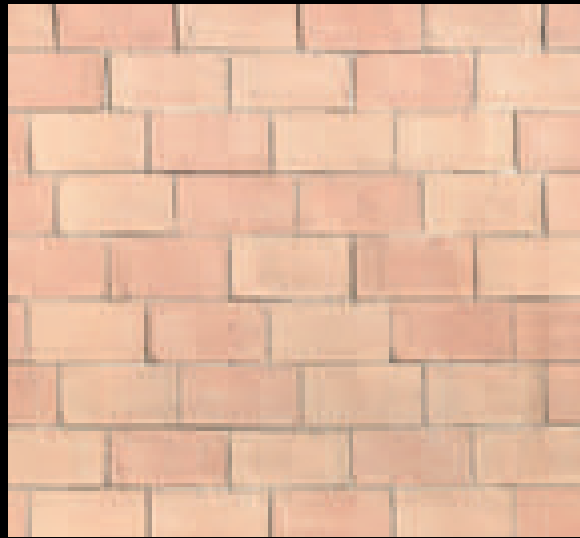
M-012 • Ochre adobe | Adobe ocre



M-013 • Bi-colour adobe | Adobe bicolor



M-015 • Ochre new brick | Ladrillo nuevo ocre



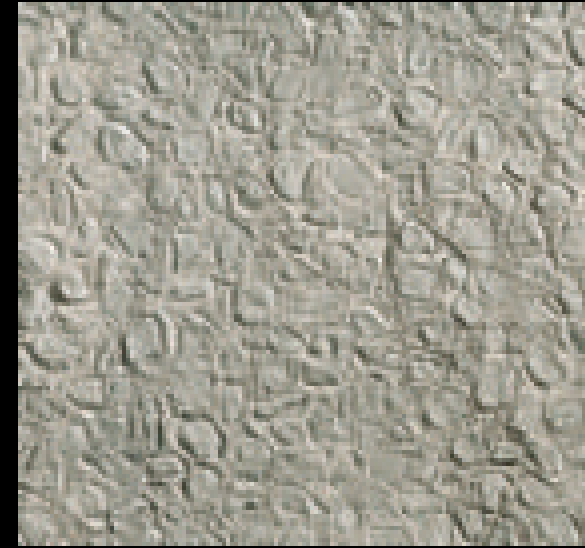
M-021 • Classic rasilla | Rasilla clásica



M-023 • Ochre rasilla | Rasilla ocre



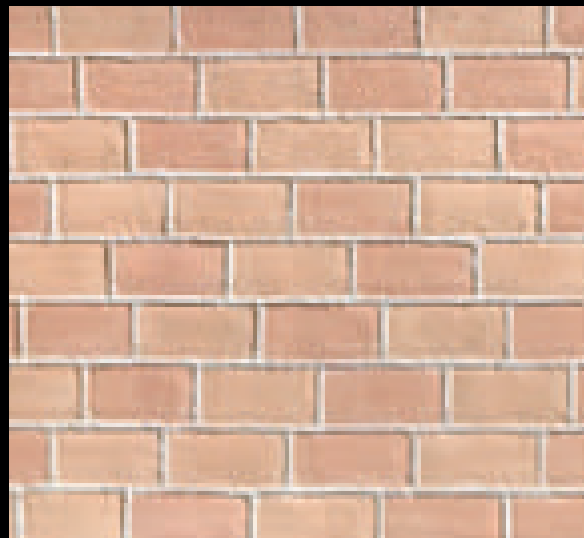
M-034 • River pebble and brick | Piedra de río y ladrillo



M-038 • River pebble | Piedra de río



M-040 • Opus spicatum | Opus spicatum



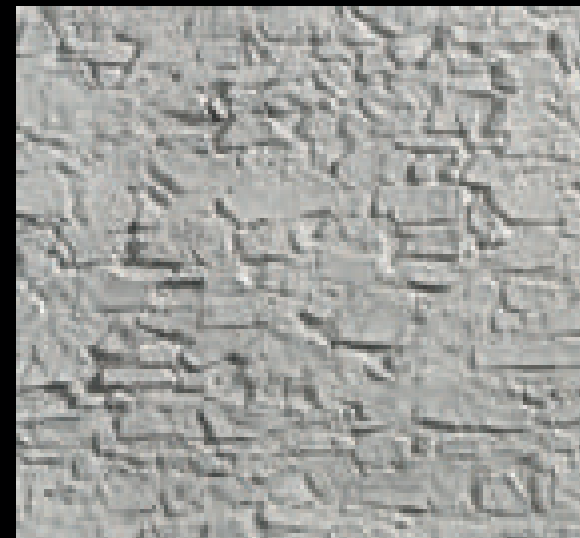
M-024 • Contrarrasilla | Contrarrasilla



M-025 • Toscana rasilla | Rasilla toscana



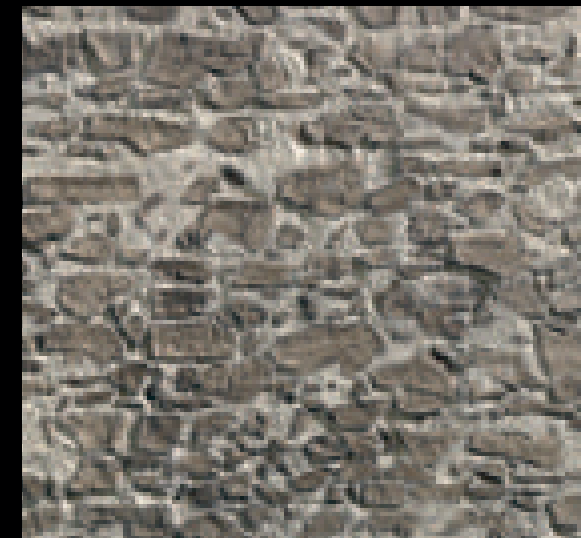
M-030 • Brick and river pebble | Ladrillo y piedra de río



M-051 • Grey dry stone | Piedra seca gris



M-053 • Ochre dry stone | Piedra seca ocre



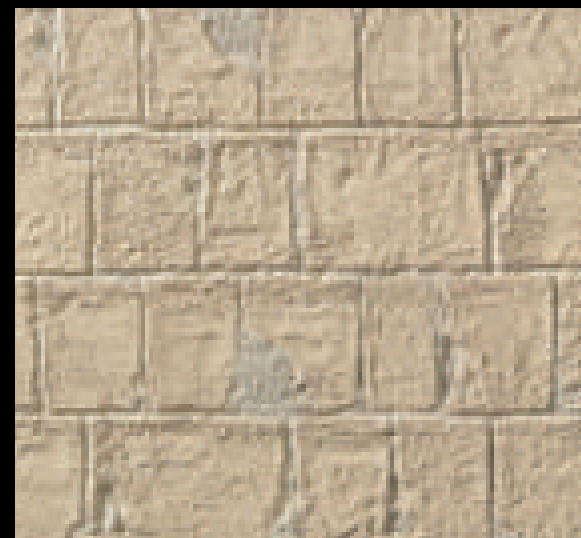
M-054 • Brown dry stone | Piedra seca marrón



M-055 • Blue dry stone | Piedra seca azul



M-061 • Grey cut stone | Piedra tallada gris



M-063 • Ochre cut stone | Piedra tallada ocre



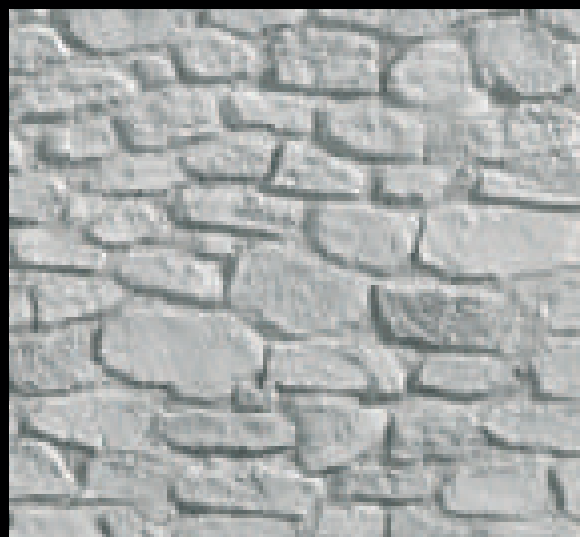
M-076 • Special Ginestar stone | Piedra Ginestar especial



M-080 • Grey large stone | Piedras grandes gris



M-082 • Ochre large stone | Piedras grandes ocre



M-070 • Grey Ginestar stone | Piedra Ginestar gris



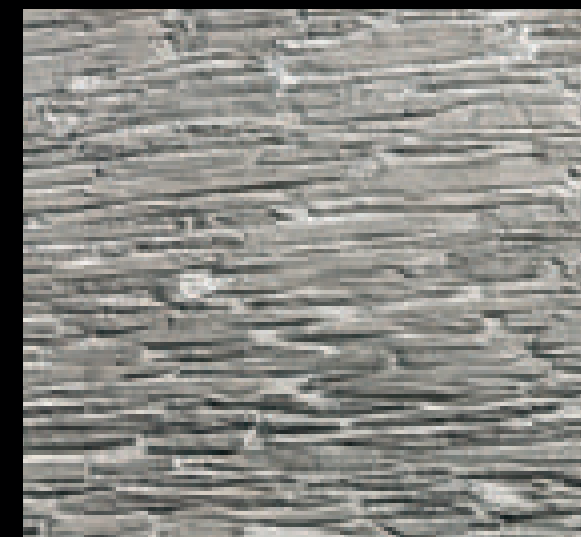
M-072 • Red clay Ginestar stone | Piedra Ginestar rojo arcilla



M-074 • Ochre Ginestar stone | Piedra Ginestar ocre



M-091 • Grey slate | Pizarra gris



M-093 • Two-tone slate | Pizarra bitono



M-095 • Black slate | Pizarra negra



M-100 • Grey kahala stone | Piedra kahala gris



M-102 • Reddish kahala stone | Piedra kahala rojiza



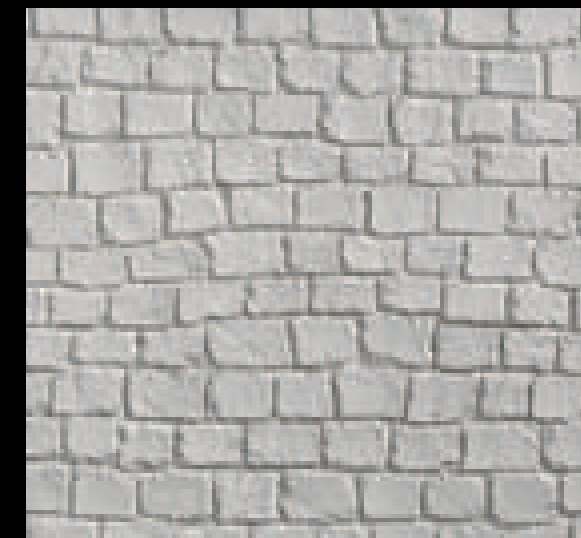
M-110 • Miranda stone | Piedra miranda



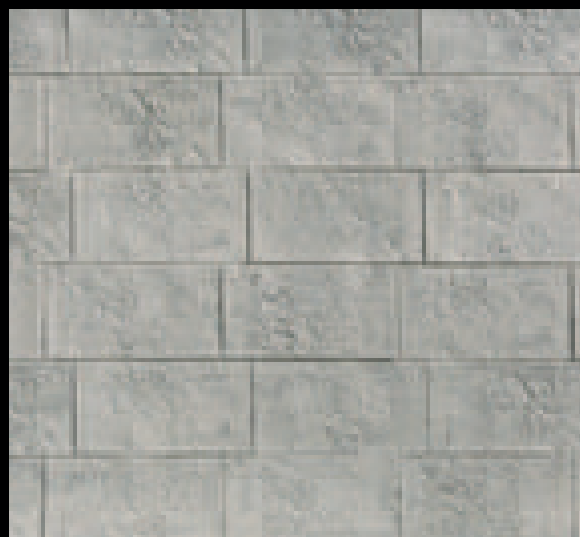
M-142 • Sandstone | Arenisca



M-180 • Black galician slate | Pizarra gallega negra



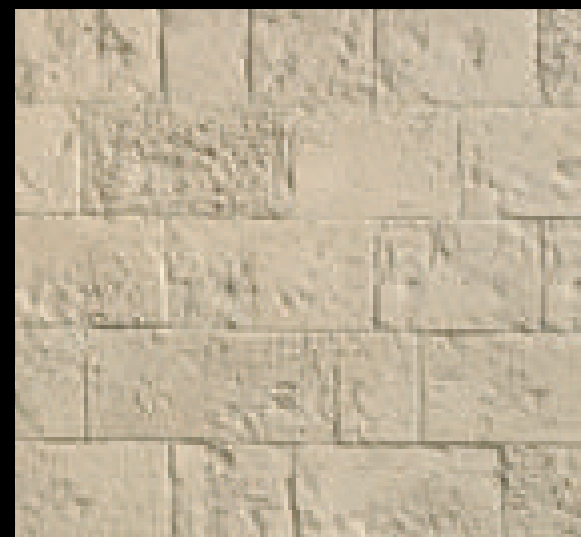
M-240 • Grey cobblestone | Adoquín gris



M-133 • Plain stone | Piedra lisa



M-134 • Grey imperial stone | Piedra imperial gris



M-136 • Ochre imperial stone | Piedra imperial ocre



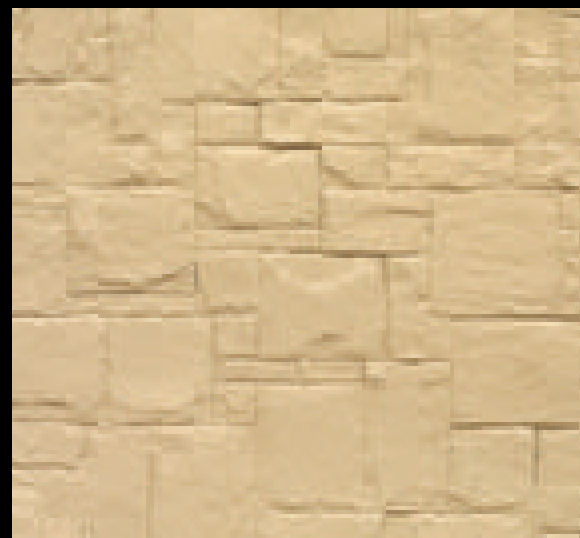
M-241 • Ochre cobblestone | Adoquín ocre



M-270 • White new brick | Ladrillo nuevo blanco



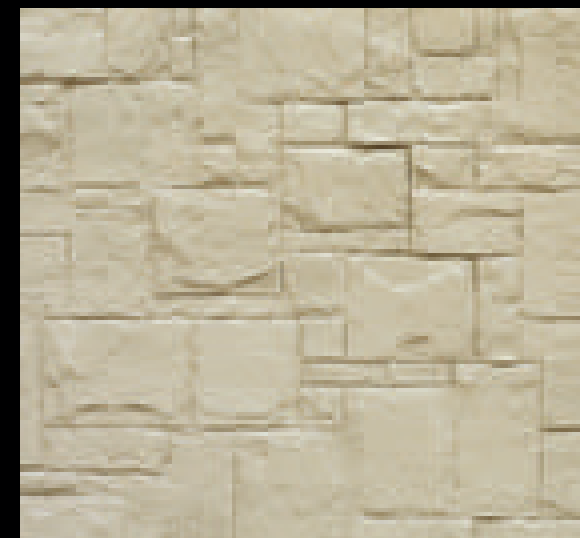
M-114 · Grey limestone | Piedra caliza gris



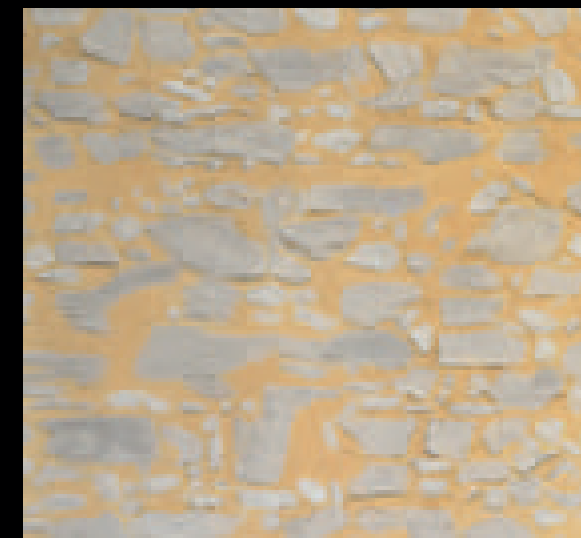
M-115 · Ochre limestone | Piedra caliza ocre



M-116 · Brown limestone | Piedra caliza marrón



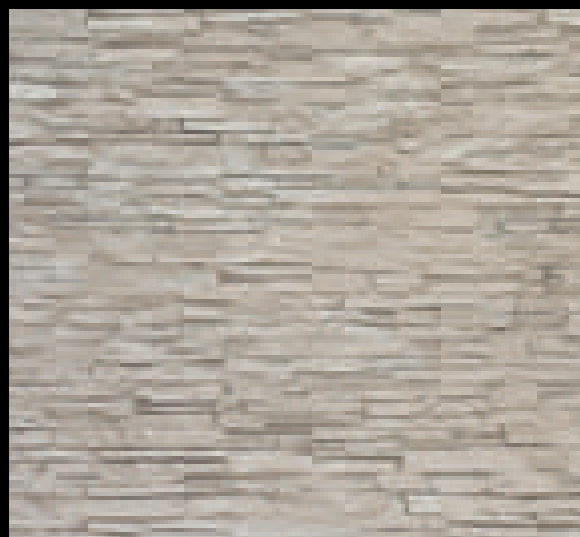
M-117 · Clear limestone | Piedra caliza clara



M-056 · Swap dry stone | Piedra invertida



M-085 · Majorca stone | Piedra Mallorca




M-097 · Grey laja stone | Piedra laja gris



M-098 · Black laja stone | Piedra laja negra



M-099 · Ochre laja stone | Piedra laja ocre



"...Architecture is the wise, correct and magnificent game of forms under the light" Le Corbusier

VAULTS | BÓVEDAS

We can radically change the ambience of a space by applying a vault structure. A surprising and spectacular decorative solution.

Podemos cambiar radicalmente el ambiente de un espacio aplicando la estructura de bóveda.

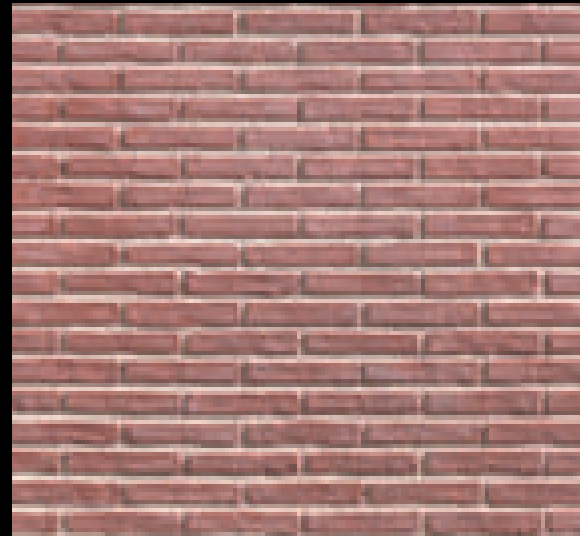
Una solución decorativa sorprendente y espectacular.

"... la arquitectura es el juego sabio, correcto y magnífico de los volúmenes bajo la luz"

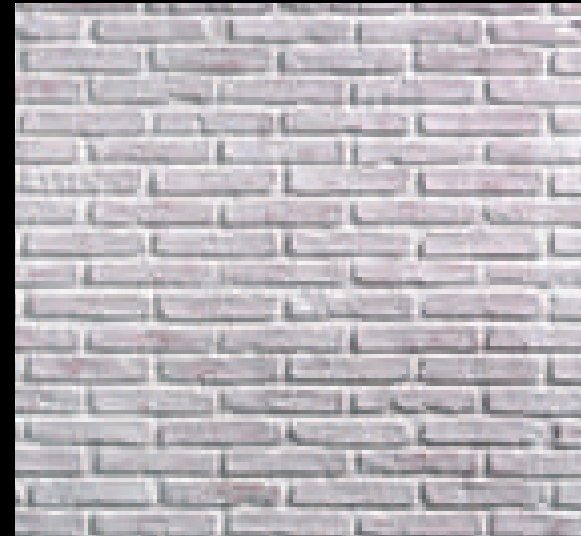
Le Corbusier



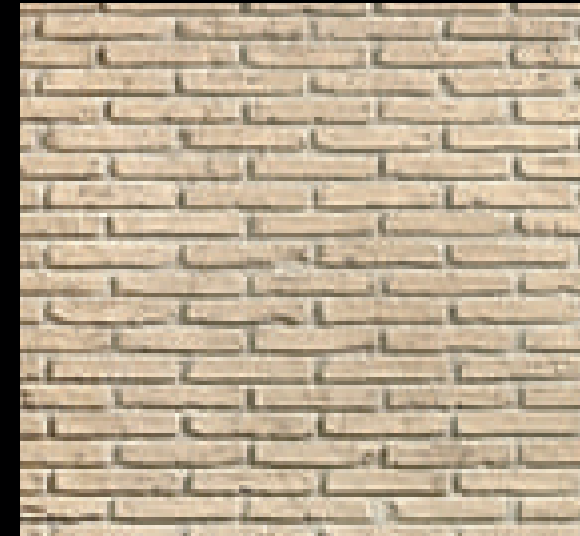
VAULTS | BÓVEDAS



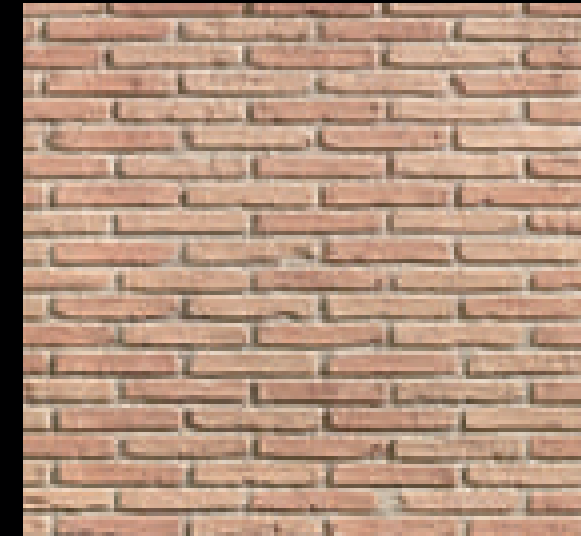
M-002 • Old brick | Ladrillo viejo



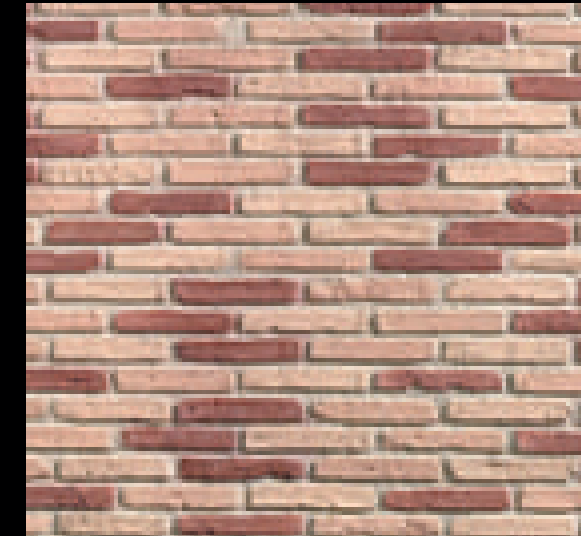
M-003 • Scrubbed white brick | Ladrillo blanco restregado



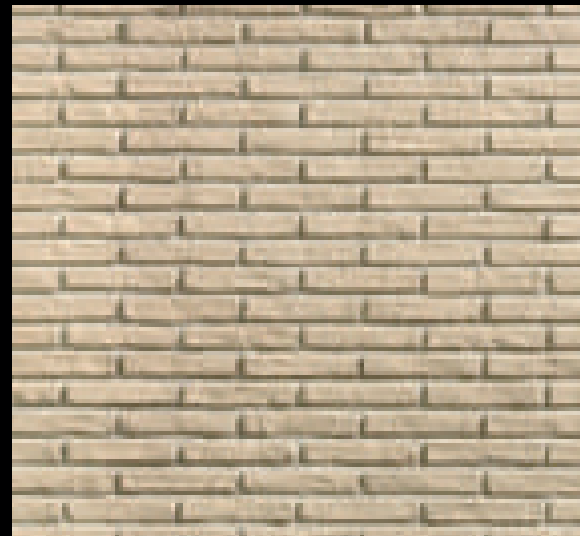
M-006 • Ochre Alhambra brick | Ladrillo Alhambra ocre



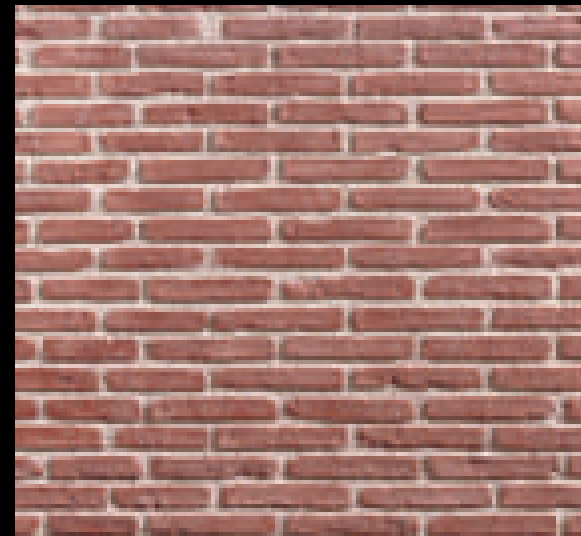
M-007 • Bi-colour brick | Ladrillo bicolor



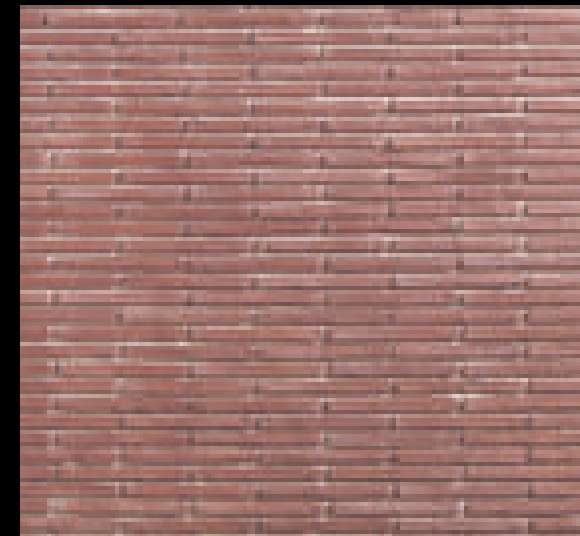
M-009 • Multi-colour brick | Ladrillo multicolor



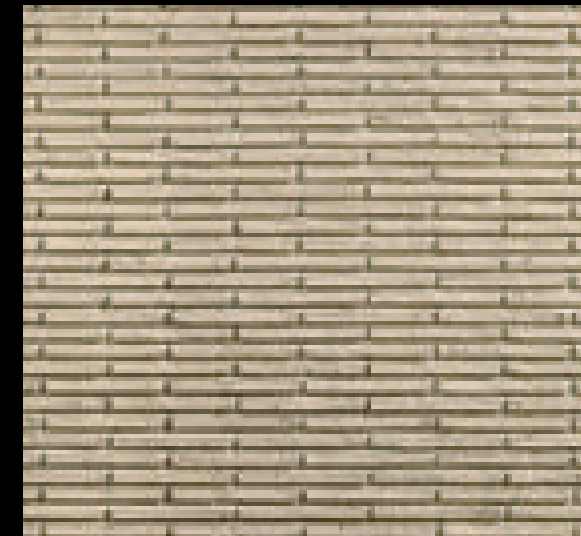
M-004 • Ochre old brick | Ladrillo viejo ocre



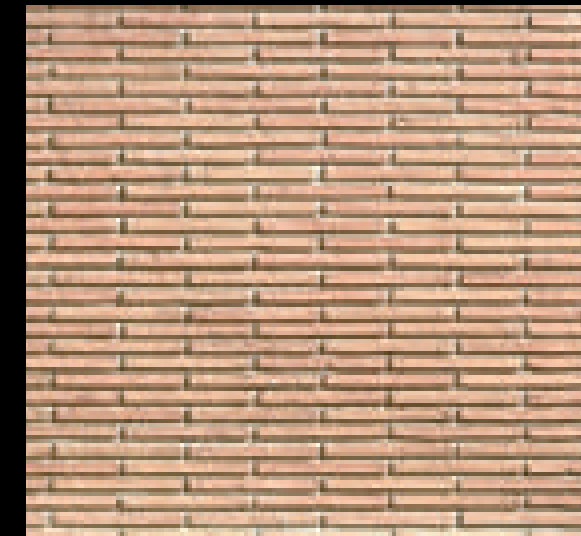
M-005 • Alhambra brick | Ladrillo Alhambra



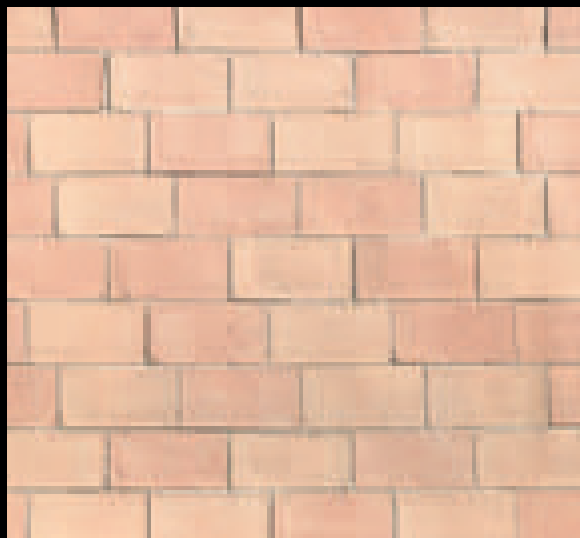
M-010 • Red adobe | Adobe rojo



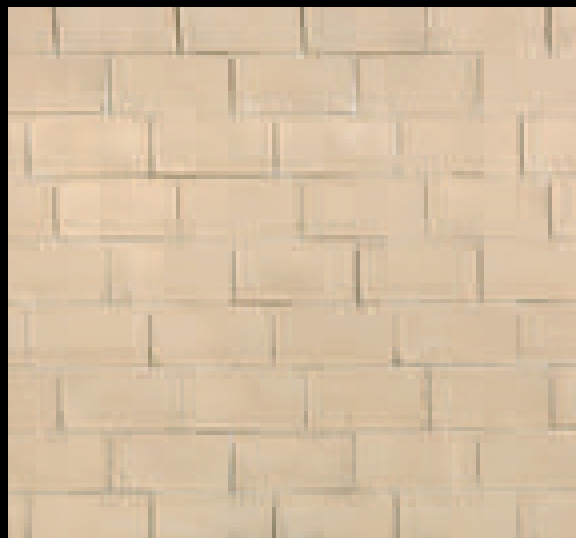
M-012 • Ochre adobe | Adobe ocre



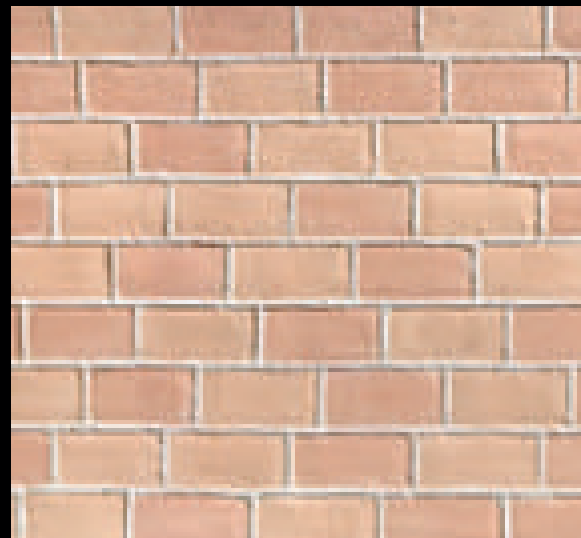
M-013 • Bi-colour adobe | Adobe bicolor



M-021 • Classic rasilla | Rasilla clásica



M-023 • Ochre rasilla | Rasilla ocre



M-024 • Contrarasilla | Contrarasilla



M-133 • Plain stone | Piedra lisa



M-134 • Grey imperial stone | Piedra imperial gris



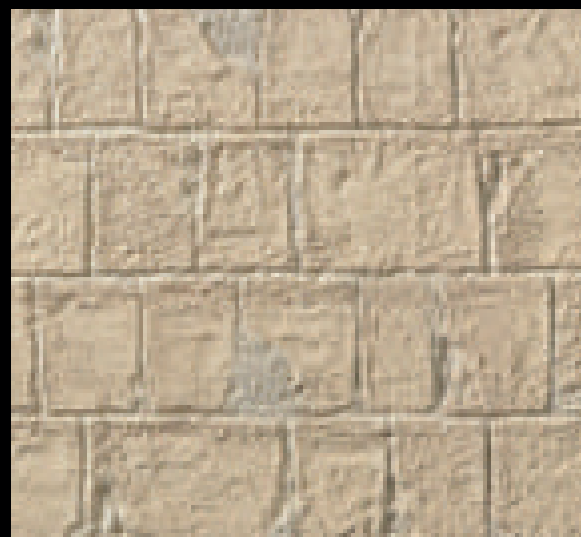
M-136 • Ochre imperial stone | Piedra imperial ocre



M-025 • Toscana rasilla | Rasilla toscana



M-061 • Grey cut stone | Piedra tallada gris



M-063 • Ochre cut stone | Piedra tallada ocre



M-142 • Sandstone | Arenisca



“Give me a place to stand and I will raise the world” Archimedes

ARCHES | ARCOS

Smooth curves in multiple forms and textures to separate ambiances, to amplify or to endow a space with personality.

Suaves curvas de múltiples formas y texturas para separar ambientes, dar amplitud o dotar de personalidad a una estancia.

“Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo” Arquímedes





M420

Alhambra brick · Ladrillo Alhambra

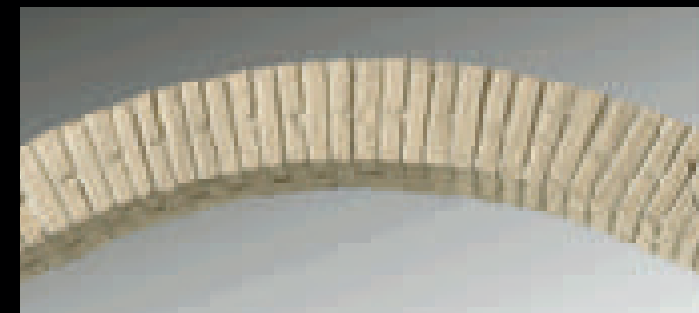
ARCHES | ARCOS



M-400 · Old brick | Ladrillo viejo · 1 m · 0,94 m² · M-410 · 2 m · 1,88 m²



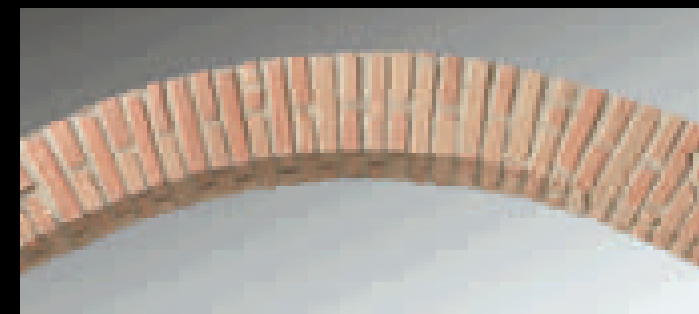
M-420 · Alhambra brick | Ladrillo Alhambra · 2 m · 1,88 m²



M-421 · Ochre Alhambra brick | Ladrillo Alhambra ocre · 2 m · 1,88 m²



M-500 · Ashlar stone | Piedra sillar · 2 m · 1,88 m²



M-425 · Bi-colour Alhambra brick | Ladrillo Alhambra bicolor · 2 m · 1,88 m²



M-502 · Ochre stone | Piedra ocre · 2 m · 1,88 m²

“Beauty is an agreement between content and form” Hanrik Ibsen

TOTALStone®

ANGLES & PILLARS | ÁNGULOS Y PILARES

Angles and pillars turn into harmonious and vertical supports.

Ángulos y pilares se convierten en soportes verticales sólidos y armónicos.

“La belleza es un acuerdo entre el contenido y la forma” Hanrik Ibsen

Grey cut stone · Piedra tallada gris

M330

48

M320

Alhambra brick · Ladrillo Alhambra

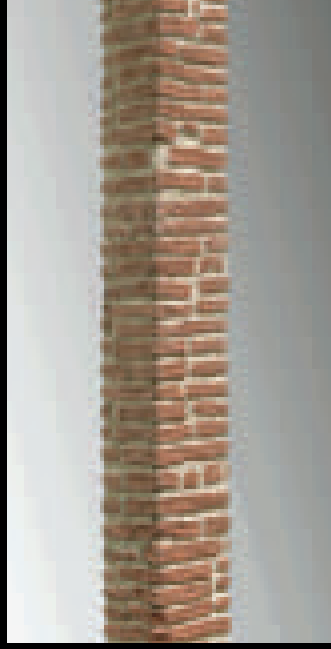
M310

Alhambra brick · Ladrillo Alhambra

49

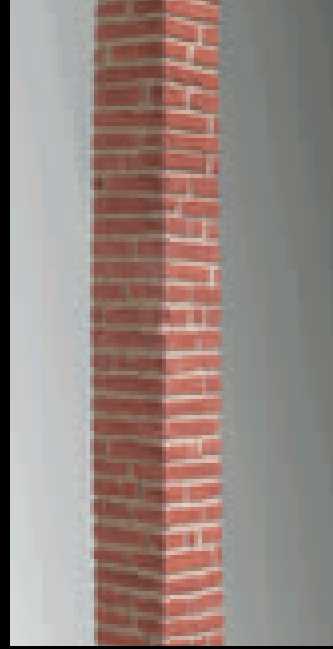
CORNERS & PILLARS ÁNGULOS Y PILARES

M-300 • Old brick | Ladrillo viejo · 30 x 30 · 1,71 m²

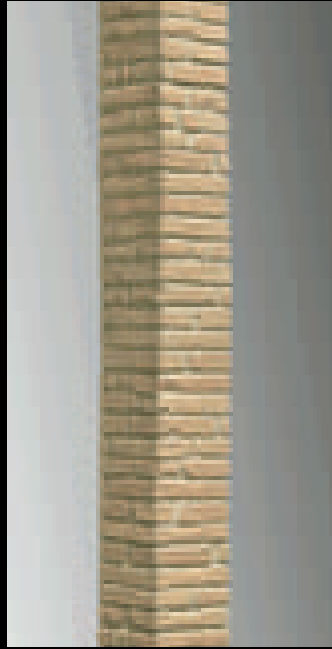


M-310 • Alhambra brick | Ladrillo Alhambra · 30 x 30 cm · 1,71 m²

M-320 • 40 x 40 cm · 2,28 m²

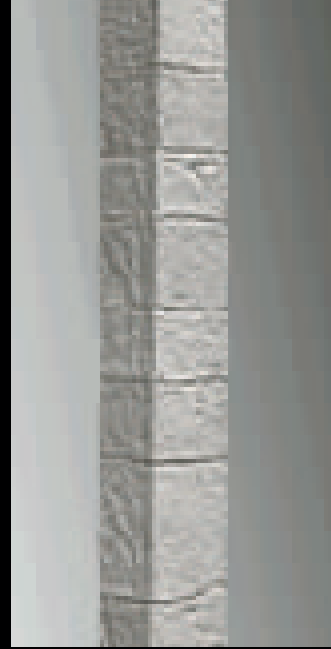


M-315 • Bicolour Alhambra brick | Ladrillo Alhambra bicolor 30x30 cm · 1,71 m²

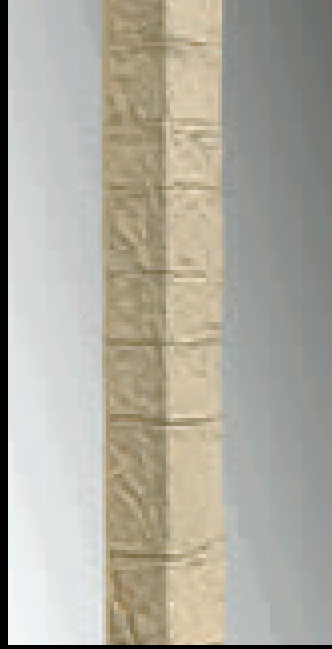


M-330 • Grey cut stone | Piedra tallada gris · 30 x 30 cm · 1,71 m²

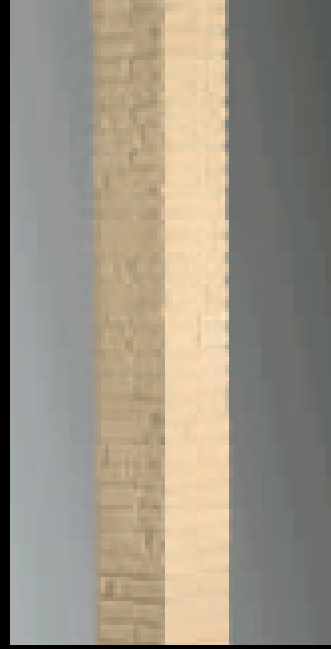
M-340 • 40 x 40 cm · 2,28 m²



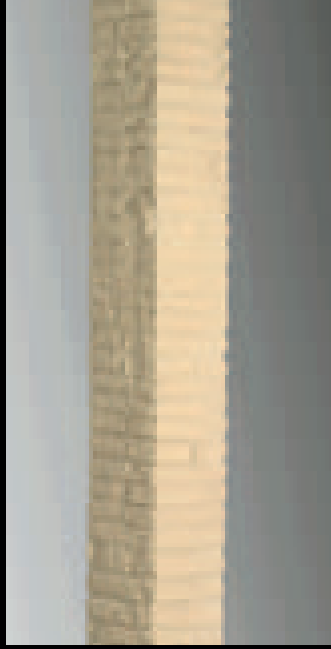
M-335 • Ochre cut stone | Piedra tallada ocre · 30 x 30 cm · 1,71 m²



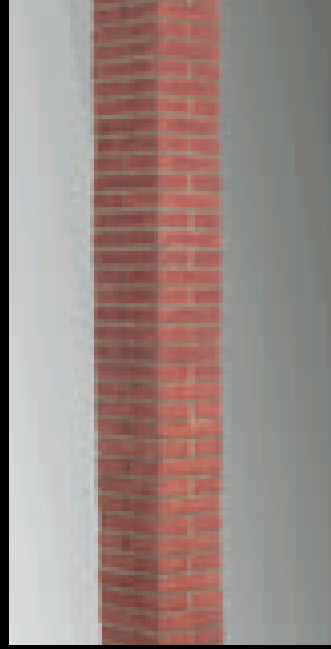
M-302 • Ochre V brick | Ladrillo V Ocre · 30 x 30 cm · 1,71 m²



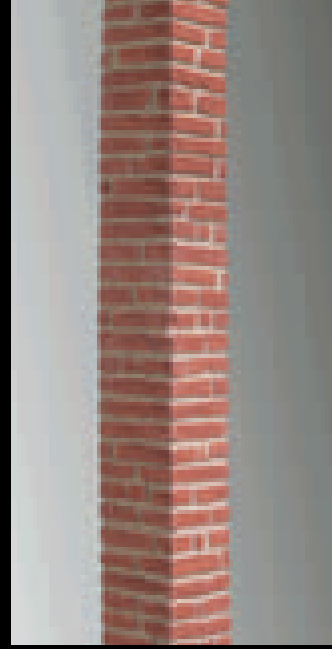
M-312 • Ochre A brick | Ladrillo A Ocre · 30 x 30 cm · 1,71 m²



M-350 • New brick | Ladrillo nuevo · 30 x 30 cm · 1,71 m²



* • Column | Columna · 30 x 30 x 30 cm · 2,57 m² · Coming soon | Próximamente



CHARACTERISTICS & TECHNICAL DATA | CARACTERÍSTICAS Y DATOS TÉCNICOS

Although we could find hundreds of features to define our products, we could summaries the most outstanding ones as follows:

Aunque encontraríamos cientos de adjetivos para definir nuestros productos, resumimos los más destacados:

- LIGHTWEIGHT | LIGEROS weight between 5/6 kg/m² weight | Un peso entre 5/6 kg/m²
- LOW THICKNESS | FINOS average of 1 cm | Grosor medio de 1 cm
- SOLIDITY | SÓLIDOS as much as stratified products | Tanto como los estratificados
- PROTECTION | PROTECTORES waterproof and insulating | Impermeables y aislantes
- DURABILITY | PERDURABLES not affected neither by the erosion of elements nor by ultraviolet rays | No les afecta la erosión de los elementos ni los rayos ultravioleta
- UNALTERABILITY | INALTERABLES low contraction and minium expansion | Baja contracción y mínima dilatación
- ADAPTABILITY | ADAPTABLES easy to fix in any surface | Se fijan sobre cualquier superficie
- CONVENIENCE | CÓMODOS do not need maintenance or cleaning | No requieren mantenimiento ni limpieza
- MULTIFUNCTIONAL | MULTIFUNCIONALES could be used as cement shuttering | Sirven como encofrado de hormigón
- PRACTICAL | PRÁCTICOS easy and quick installation, do not require permission for construction | Se instalan fácil y rápidamente, sin permiso de obras
- FREESTANDING | AUTÓNOMOS do not need structures | No precisan estructuras
- PERFECTION | PERFECTOS visually perfect appearance | Su apariencia es visualmente perfecta

INSTALLATION | INSTALACIÓN



Purchase the panels for the complete area to be covered.

Adquirir los paneles necesarios para el área total a revestir.



Measure the surface where the installation will be made and count the panels to cut.

Medir la superficie sobre la que se realizará la instalación y calcular las piezas a cortar.



Cut the panels with a fretsaw with an special blade fiber/polyester or a radial saw with a diamond disk.

Cortar los paneles con una caladora con hoja de sierra para fibra/políéster, o con una radial con disco de diamante.



Put the panel on the surface and drill (only in joints between bricks, never in bricks) with a 6mm bit.

Sobreponer el panel a la superficie y taladrar (sólo en juntas, no en ladrillos) con una broca de 6mm.



Fix the panels using screws with incorporated plugs. Each panel needs around 15 to 20 screws.

Fijar el panel utilizando preferiblemente tornillos con taco incorporado, con un golpe seco. Cada panel precisa de 15 a 20 tornillos.



Prepare the Mastic adding 1-2% of the weight in Accelerator. Mix the ingredients.

Preparar el Mastic añadiéndole un 1%-2% de su peso máximo en Acelerador. Remover la mezcla.



"Laurel spatula" is the best tool to cover the joints and hide the screw heads with Mastic mixture.

La espátula de laurel es la herramienta ideal para rellenar las juntas y camuflar las cabezas de los tornillos con el Mastic.



Texture the Mastic with slight touches, **not brush-strokes**. Use a brush "paletina" or a No.6 paintbrush, that must be cleaned with Acetone to remove the excess of Mastic.

Texturizar el Mastic con pequeños toques, **no con pinceladas**. Usar una paletina plana o pincel del nº 6, que se debe limpiar con Acetona a medida que se vaya impregnando de Mastic.



Once the Mastic is dried, paint with the colour, draining the brush in a rag to avoid dropping.

Cuando el Mastic esté seco pintar con la Tintura descargando el pincel en un trapo para evitar posibles goteos.



Paint the bricks and joints with the proper colours, according to each panel.

Pintar ladrillos y juntas con el color correspondiente, que variará en función del tipo de panel.



With the aim of integrating the colours perfectly, rub the surface lightly with a rag.

Con el objetivo de integrar al máximo los colores, matizar con un trapo el resultado frotando suavemente la superficie.



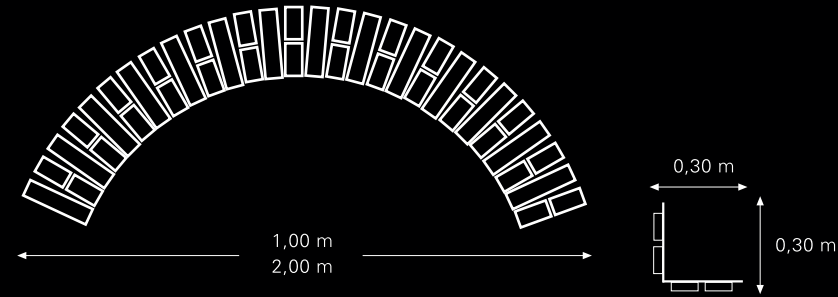
The wall is finished. The result is perfect!

La pared está terminada. ¡El resultado es impecable!

TOTAL Panel System reserves the right to modify the contents of this catalogue without notice.

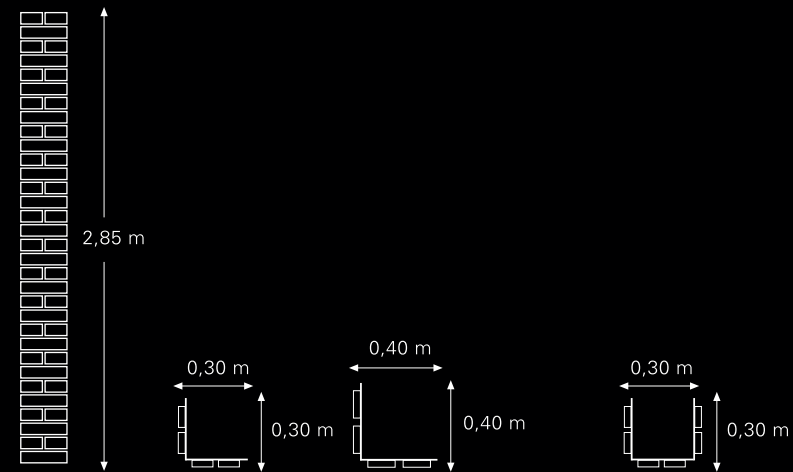
TOTAL Panel System se reserva el derecho de modificar los contenidos de este catálogo sin previo aviso.

ARCHES | ARCOS



Size | Tamaño
 1,00 x (0,30 x 0,30) m · 2,00 x (0,30 x 0,30) m
 Surface area | Superficie
 0,94 m² · 1,88 m² · 2,82 m²

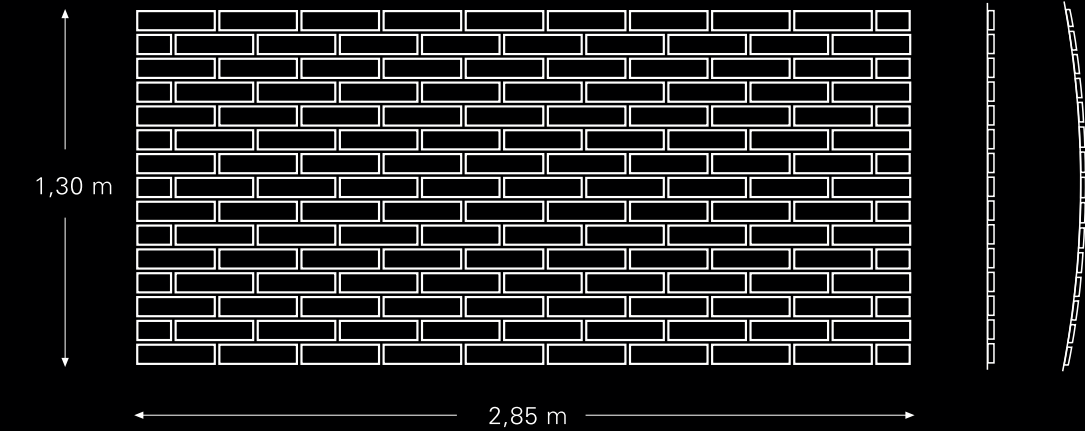
CORNERS & PILLARS | ÁNGULOS Y PILARES



Size | Tamaño
 2,85 x (0,30 x 0,30) m · 2,85 x (0,40 x 0,40) m
 Surface area | Superficie
 1,71 m² · 2,28 m²

Size | Tamaño
 2,85 x (0,30 x 0,30 x 0,30) m
 Surface area | Superficie
 1,71 m² · 2,28 m²

PANELS & VAULTS | PANELES Y BÓVEDAS



Size | Tamaño Surface area | Superficie
 2,85 x 1,30 m 3,70 m²

Approximate measurements | Medidas aproximadas

